

Nirse González

Nirse González inicio sus clases de guitarra en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas en Caracas bajo la tutela del maestro José Gregorio Guanchez. Una beca del „ Centro Nacional de Cultura de Conac“ (Venezuela) le permitio ampliar sus estudios en el Real Conservatorio superior de Música de Madrid bajo la tutela del maestro José Luis Rodrigo Bravo. En el 2009 hizo su examen final con las maximas calificaciones en la Universidad Robert Schumann Düsseldorf (Alemania), con el maestro Joaquin Clerch.

Ha participado en las clases magistrales dictadas por los solistas internacionales Eduardo Fernández, Alfonso Moreno, Arturo González, Alirio Díaz, Maria Pina Roberti, Tania Chanot y claud Ballif, Costa Cotsiolis.

A los quince años interpreto el concierto de Aranjuez con la orquesta Vicente Emilio Sojo y mas tarde Ganó el Primer Premio de Concurso Nacional de Guitarra Antonio Lauro 1996, donde obtuvo una mención especial y el premio concedido por la corporación Yamaha; Ha sido merecedor de la invitación en calidad de solista al IX Encuentro Internacional de Guitarra Antonio Lauro 1997 compartiendo escenario con solistas de destacadas trayectorias como son Eduardo Fernández, Alirio Díaz, Tania Chanot y Alfonso Moreno; Gano el Primer Premio del Concurso Nacional de Guitarra Raúl Borges 1997 donde obtuvo una mención especial por la mejor interpretación de una obra de Raúl Borges; en 1998 gano el Tercer Premio del Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz; Gano el Primer Premio del Concurso Nacional de guitarra Antonio Lauro1998; Gano el Segundo Premio del Concurso Joven Solista con el concierto de Aranjuez, acompañado de la Orquesta Filarmónica Nacional de Venezuela 1999 y dirigido por Pablo Castellano.

Ha tenido una brillante carrera artística realizando conciertos en solitario, con grupos de cámara y también como solista con las orquestas: Sinfónica Vicente Emilio Sojo, Orquesta Sinfónica Bolivariana, Orquesta Filarmónica Nacional de Venezuela, la Orquesta Ciudad de Almeria (Espana) bajo la direccion de Michael Thomas y la Orquesta Sinfonica de Velencia bajo la batuta de Yaron Traub.

Se a presentado en diferentes salas de conciertos como son: Salas de Concierto Ríos Reina y José Félix Rivas del teatro Teresa Carreño (Venezuela), Auditorio Eduardo Padilla de Almería (España), en la casa de la cultura y teatro de Benicassim Valencia (España), en el Auditorio Nacional de Madrid y en la sala de Concierto Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Auditorio Nacional Mohammed V Rabat (Marruecos) y en el teatro Municipal de Vina del Mar (Chile), salas de concierto de la Universidad Americana, AUB Universidad del Saint-Esprit de Kaslik y del Palacio de la Unesco Beirut (Libano). Teatro Gomhuria Del Cairo y la sala de concierto de la biblioteca de Alessandria (Egipto). Centro cultural Al-Hussein, Ras Al-Ain en Amman (Jordania).

Ha participado en cuatro festivales iberoamericanos de la guitarra en Marruecos, Libano, Egipto y Jordania; todos padrocিনados por el Instituto Cervantes de Espana. Además ha participado en el XI Festival Internacional del Bolivar Hall de Londres en 2007.

2005 se presento en el Concurso Internacional de Guitarra Julian Arcas de Almeria (Espana) Obteniendo el Tercer Premio. 2006 Primer premio del prestigioso concurso internacional de guitarra" Francisco Tarrega" de Benicassim (Espana).

Discografía: Laureate Series CD , guitar recital. Naxos.