

Nirse González

-

Sobre todo la “sensibilidad, el rico sonido y su excelente técnica” es lo que aprecia el público y los críticos de conciertos del guitarrista venezolano Nirse González.

Realizo su formación de guitarrista clásico en Venezuela y en Europa (España y Alemania).

Ya a la edad de quince años, Nirse González interpretó el Concierto de Aranjuez de J. Rodrigo con la Sinfónica “Vicente Emilio Sojo” de Caracas.

Muy pronto se destaca a nivel internacional realizando conciertos en numerosos festivales, tanto en solitario como con grupos de cámara. Ha dado conciertos en grandes salas, entre las cuales figuran: Teatro Teresa Carreno (Venezuela), Tonhalle Düsseldorf (Alemania), Casa de Cultura y Teatro, Benicassim Valencia (España), Auditorio Nacional, Madrid (España), Auditorio Nacional Mohammed V Rabat (Marruecos), Teatro Municipal, Vina del Mar (Chile), Palacio de la UNESCO Beirut (Líbano), Teatro Gomhuria del Cairo, Cairo (Egipto), Centro Cultural Al-Hussein, Ras AL-Ain, Amman (Jordania), Bolivar Hall London (Inglaterra).

Nirse Gonzalez es ganador de muchos concursos renombrados, como el tercer premio del Concurso Internacional de Guitarra Julian Arcas en Almería.

En 2006 ganó el Primer Premio en el concurso de guitarra probablemente más importante, el XL Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tarrega en Benicassim (España).

Parte del premio fue la grabación de su su primer CD “Guitar Recital”, con obras clásicas para guitarra sola, publicada por la famosa compañía Naxos en agosto del año 2007.

En septiembre de 2010 salió su nuevo CD *Classica Venezolana*, publicada por el renombrado sello alemán de música clásica Dabringhaus und Grimm.